



Paddy's Choir

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: Place in the Choir von Patrick Feeney
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen auf „all“

Touch, heel, heel, hold, behind, side, cross, hold

1-2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke vorn auftippen
 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen – Halten
 5-6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8 RF über linken kreuzen – Halten

Toe strut side, toe strut across, rock side turning ¼ r, step, scuff

1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 3-4 RF über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den Rf (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, scuff r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts – LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Schritt nach vorn mit links -RF hinter linken einkreuzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, heel strut/clap r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken/klatschen
 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken/klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke(nach Ende der 1., 5. und 9. Runde - 3 Uhr; nach Ende der 12. Runde - 12 Uhr; nach Ende der 14. Runde - 6 Uhr; nach Ende der 15. Runde - 9 Uhr)

Stomp forward r + l 2x

1-2 RF etwas vorn aufstampfen – LF etwas vorn aufstampfen
 3-4 Wie 1-2

Hinweis: Die Brücke ist immer am Ende des Refrains, der beginnt mit: „all God`s Creatures gotta...“